

Coruche, 11 de abril de 2024

Fernando Tordo em Coruche nos "50 Anos de Abril"

Dispensa apresentações: Fernando Tordo é o nome que, a 26 de abril, pelas 22 horas, comemora o cinquentenário da Revolução dos Cravos em concerto no Pátio do Museu Municipal de Coruche. Intitulado "50 Anos de Abril – Parabéns a Nós", o espetáculo celebra com canções, histórias e memórias marcantes o espírito de Abril num alinhamento que inclui temas especiais como "Tourada", "Apenas o meu Povo" ou "Café", sem esquecer "Estrela da Tarde" ou "Cavalo à Solta". Escancarando as portas que Abril abriu, o incontornável Fernando Tordo traz a Coruche não apenas uma celebração da música, mas também uma homenagem aos artistas e ao espírito de resistência cultivado antes, durante e depois do 25 de Abril. Mais do que um concerto, esta é uma oportunidade única para reviver as canções e as histórias que marcaram um período histórico do País que urge recordar e sentir.

Abril, que respira em tantas das canções de Fernando Tordo, é o tema central do espetáculo "50 Anos de Abril – Parabéns a Nós". São numerosas as canções, as histórias e tanto da sua carreira que o músico quer celebrar e recordar em Coruche - momentos que se podem definir cantando e contando, especialmente por um exímio contador de histórias que promete uma experiência única ao som de canções icónicas como, entre tantas outras, "Tourada", que também celebrou recentemente 50 anos desde a sua estreia. Composta em colaboração com Ary dos Santos e orquestrada por Pedro Osório, "Tourada" não só venceu o Festival da Canção de 1973, como também desafiou a censura do Estado Novo com a sua crítica subtil ao regime, tornando-se um símbolo cultural da época, quando todas as formas de arte viviam sob constante repressão.

Artistas como Tordo procuravam passar mensagens de resistência de forma subliminar e inteligente. "Tourada" é disso exemplo paradigmático - um tema que, escapando às malhas da censura, venceu o Festival da Canção de 1973, acabando por se tornar um marco cultural que passou pelo exame do lápis azul. De facto, só depois da vitória no Festival estalou a polémica, generalizando-se a perceção de que se tratava de uma metáfora, uma crítica acutilante ao regime político e social vigentes e ao snobismo e à hipocrisia da sociedade. A letra, aparentemente sobre o mundo tauromáquico, era uma

crítica velada à decrépita postura ditatorial do Estado Novo, cujos censores não conseguiram identificar. Esta e muitas mais canções e histórias deliciosas, contadas e cantadas na primeira pessoa, esperam o público no Pátio do Museu Municipal de Coruche a 26 de abril.

Fernando Tordo, figura central da música portuguesa, não só conquistou o coração do público, como também deixou uma marca indelével na cultura do País. Nascido em Lisboa em 1948, Tordo começou a sua jornada musical aos 16 anos, tornando-se mais tarde, além de cantor e compositor notável, símbolo da resistência artística durante os tempos sombrios de ditadura. Colaborou com renomados poetas como Ary dos Santos, cujas letras e melodias se tornaram hinos de liberdade durante longos anos de opressão. Os seus temas foram interpretados por inúmeros artistas de relevo, destacando-se não apenas pela qualidade artística, mas também pela mensagem intrínseca de resistência e esperança. A Câmara Municipal de Coruche convida a população para uma noite especial ao som de Fernando Tordo e de canções que ecoarão pelas margens do tempo, lembrando-nos do passado e inspirando-nos para o futuro. 25 de Abril sempre!

Melhores cumprimentos,

Hugo Simões

Técnico Superior
Gabinete de Imprensa, Relações Públicas e Imagem
Tlf.: 243 610 200 / Tlm.: 965 091 059
E-mail: hugo.simoese@cm-coruche.pt

Câmara Municipal de Coruche
Praça da Liberdade, 2100-121 Coruche
Telf.: 243 610 200 - Fax: 243 610 201
E-mail: geral@cm-coruche.pt

www.cm-coruche.pt

<https://www.facebook.com/municipiocruche>

“Coruche – Capital Mundial da Cortiça”